

## Reģionālā skolotāju pieredzes konference “Praktiski. Lietpratībai. Latgale”

2022. gada 5. aprīlī

### Latgales reģionālā konference

#### 3. Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā joma

1. paralēlā sesija (13:45-15:00)	3.1.1. Kā dažādot mācību stundas <b>mūzikā</b> ?	3.1.2. Kā mērķtiecīgi sadarboties ar citu mācību priekšmetu skolotājiem <b>kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā</b> mācību stundās?
2. paralēlā sesija (15:15-16:30)	3.2.1. Kā veiksmīgi skolotājiem sadarboties <b>vizuālās mākslas</b> mācību satura īstenošanai?	3.2.2. Kādi ir metodiskie paņēmieni, ieviešot jauno mācību saturu <b>literatūrā</b> 10.,11.klasē? DARBŅĪCA
3. paralēlā sesija (16:45-18:00)	3.3.1 Kā veidot mērķtiecīgus uzdevumus <b>vizuālajā mākslā</b> ?	3.3.2 Kā apstākļi var būt resurss kopienas projektam? Ziemassvētku misija. DARBŅĪCA

#### 1.sesija (13:45-15:00):

##### 3.1.1. Kā dažādot mācību stundas mūzikā?

Meklēsim atbildes uz jautājumiem par mūzikas stundu dažādošanu, īstenojot starppriekšmetu saikni un skolotāju sadarbību, kā arī ietverot saturā simbolus.

Stāstā “Latviešu tradīcijas. Mūzika un datorika” redzēsiet piemēru, kā sadarboties ar datorikas skolotāju 7. klases temata mūzikā “Latviešu tradīcijas” īstenošanai.

**Skaidrīte Gasperoviča** un **Ilona Aprupe, Jelena Japiņa**, Krāslavas ģimnāzijas mūzikas un datorikas skolotājas.

Ar stāstu “Emoji dziesmas” demonstrēs, kā veidot materiālus mūzikas stundām latviešu tautasdziesmu atveidei ar *emoji* zīmēm un attēliem.  
**Dace Viša**, Rēzeknes Valsts poļu ģimnāzijas skolotāja.

Ar stāstu “Fantāzija mūzikā” gūsiet ieskatu pieredzē, kā atlasīt nepieciešamo informāciju mūzikas mācību stundām konkrētajam vecumposmam un skolēna apguves līmenim *Skola2030* materiālos un kur meklēt informāciju un video materiālus par skolēnu radošo muzicēšanu stundās.  
**Jolanta Boreiko**, Daugavpils Saskaņas pamatskolas skolotāja.

*#mūzika #datorika, pamatizglītība #vidusskola #skolu skolotājiem #profesionālās izglītības iestāžu skolotājiem*

### 3.1.2. Kā mērķtiecīgi sadarboties ar citu mācību priekšmetu skolotājiem kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā mācību jomas mācību stundās?

Kompetenču pieejas ieviešana mācību procesā un attālināto mācību laiks veicināja sadarbību starp dažādiem mācību priekšmetu skolotājiem un satura starpdisciplinārīti vienas mācību stundas ietvaros.

Pieredzes stāstā “Sadarbība kā izziņas avots” uzzināsiet par jēgpilnu sadarbību starp dažādiem mācību priekšmetiem un vizuālo mākslu, kas veicina skolēnu interesi un to, kā, izzinot tēmu no atšķirīgiem aspektiem un lietojot dažādas maņas, tēma tiek daudzveidīgi interpretēta.  
**Ruta Vjakse**, Jāņa Eglīša Preiļu Valsts ģimnāzijas un Riebiņu vidusskolas skolotāja.

Stāstā “Starpdisciplinārās iespējas vizuālajā mākslā 1., 4., 7. klasē” iepazīsiet pieredzi, veidojot projektus sadarbībā ar sociālo zinību, matemātikas, literatūras, mūzikas un datorikas skolotājiem. Tajos skolēni veidojuši radošo portretu, iestudējuši operu un veidojuši *google* prezentācijas.

**Anīta Doroščonoka**, Sakstagala Jāņa Klīdzēja pamatskolas skolotāja.

Stāstā “Ritms un angļu valoda” uzzināsiet, kā ar latviešu valodā (sākumskolā) izveidoto “Ritma māju” skolēni, brīvi darbojoties mūzikas nodarbībā, var pāriet uz angļu valodu.

**Katerīna Veļičko**, Daugavpils 12. vidusskolas skolotāja.

*#vizuālā māksla #mūzika #literatūra #pamatizglītība #sākumskola #skolu skolotājiem #metodiķiem*

## **2. sesija (15:15-16:30):**

### **3.2.1. Kā veiksmīgi skolotājiem sadarboties vizuālās mākslas mācību satura īstenošanai?**

Gūsiet ieskatu piemēros par kolēģu sadarbību un interesantu darba procesu – kā pieredze uzdevumu plānošanā, stundu vadīšanā, atgriezeniskās saites saņemšanā uzlabojusi ne tikai mācību darba organizāciju, bet arī skolēnu prasmes vizuālajā mākslā, atraisījusi radošumu un motivējusi pašvadītas mācīšanās caurviju prasmju apguvi.

Stāstā “Projektu metode un pedagogu sadarbība” uzzināsiet, kā 4. klases skolēni, projektā “Manas čības piedzīvojums” mācoties ar aktivitāšu palīdzību, ne tikai guva jaunas zināšanas un prasmes, bet arī mācījās plānot savu darba procesu, darbam atvēlēto laiku, pabeigt to līdz galam un prezentēt, reflektēt par to.

**Iveta Gabrāne**, Balvu sākumskola vizuālās mākslas skolotāja, un **Gunta Blauma**, latviešu valodas un literatūras skolotāja.

Stāstā “Pedagogu sadarbība. Reportāža – ieteikumi apkārtējās vides labiekārtošanai” gūsiet ieskatu, kā 6. klašu skolēni vizuālās mākslas tematu “Kinomāksla” apguva attālinātajā procesā, pildot arī uzdevumus latviešu valodā un sadarbojoties ar vietējo biedrību “Radošās idejas”.

**Iveta Gabrāne**, Balvu sākumskola vizuālās mākslas skolotāja, un **Gunta Blauma**, latviešu valodas un literatūras skolotāja.

Stāstā “Saglabāt, lai nepazaudētu” uzzināsiet par sadarbību, par izglītības mērķiem vizuālajā mākslā, savienojot tos ar akcijas “Satiec savu meistar!” norisi Ziemeļlatgales skolās.

**Iveta Gabrāne**, Balvu sākumskolas vizuālās mākslas skolotāja.

*#vizuālā māksla #literatūra #pamatizglītība #skolu skolotājiem*

### **3.2.2. Kādi ir metodiskie paņēmieni, ieviešot jauno mācību saturu literatūrā 10.,11. klasē? DARBŅĪCA**

Nozīmīga ir stundas temata aktualizācija, saruna ar skolēniem, lai motivētu mācību procesam, savstarpēja uzticēšanās, mērķtiecība rezultātu sasniegšanā un vērtēšanā, kā arī mācīšanās atbalstā.

Darbņīcā uzzināsiet, kā iesākt literatūras stundu, kādus uzdevumus piedāvāt skolēniem, kā iesaistīt diskusijā/sarunā, kā veidot pārbaudes darbus tēmas noslēgumā, novērtēt skolēnu paveikto. Ielūkosieties pieredzē, kā strādāt klātienē un arī attālināto mācību laikā. Tiks piedāvāti skolotājas pašas veidoti mācību līdzekļi.

**Gunta Pauniņa**, Līvānu 1. vidusskola latviešu valodas un literatūras skolotāja.

*#literatūra #vidusskola #skolu skolotājiem*

### **3. sesija (16:45-18:00):**

#### **3.3.1. Kā veidot mērķtiecīgus uzdevumus vizuālajā mākslā?**

Mācību priekšmetu skolotājas ir veidojušas mērķtiecīgu un aizraujošu mācību procesu, izmantojot mūsdienīgus mācību materiālus, skolēniem aktuālas tehnoloģijas un mācību rīkus.

##### **Divas variācijas par radošā darba procesu 7.3. tematam**

Stāstā iekļauti divi izstrādāti uzdevumi ar darbu vērtēšanas kritērijiem un skolēnu darbu piemēri par 7. klases vizuālās mākslas tematu "Pozitīvais un negatīvais laukums kā ierosmes avots radošam darbam". Dzirdēsiet informāciju par temata apguves procesu, kuru papildinās skolotāja izstrādātie uzskates un radošā darba vērtēšanas materiāli. Reāls stāsts par to, kā tematu apgūst 7. klases skolēni un kādi jautājumi rodas temata apguves procesā.

**Ineta Zvonņikova**, Ludzas pilsētas vidusskolas vizuālās mākslas skolotāja 4.-9. klasēm.

##### **Video uzdevumi veiksmīgai temata atklāsmei un ierosmei**

Ielūkosieties labās pieredzes stāstā, kā telefons un vienkārša video un fotoattēlu redakcijas lietotne rod savu vietu mācību procesā. Efektīvs un mūsdienīgs mācību materiāls, kas kodolīgi, iedarbinot visas cilvēka maņas, nodod informāciju un nodrošina atgriezenisko saiti.

**Iveta Ladusāne**, J. Soikāna Ludzas mākslas skolas skolotāja.

##### **Tērpu dizains**

Gūsiet ieskatu tērpu kolekciju veidošanas pieredzē, kas ir ļoti radoša un aizraujoša mākslinieciskā pašizpaušme, kurā skolēni piedzīvo radošo procesu un savas ieceres īstenošanu.

**Aija Prauliņa**, Viļānu vidusskolas interešu izglītības skolotāja

*#vizuālā māksla #datorika #dizains un tehnoloģijas #skolu skolotājiem*

#### **3.3.2. Kā apstākļi var būt resurss kopienas projektam? Ziemassvētku misija. DARBNĪCA**

Pieredzēsiet stāstu "Ziemassvētku misija jeb Apstākļi kā resurss" par Zoom izrādi un videofilmu, kas tapa striktu pandēmijas ierobežojumu laikā un atklāja, cik daudzveidīgi var būt radošuma un kopienas iniciatīvas ceļi. Skolotāja ar piemēru skaidros, kā atklāja sava veida "shēmu", kas ietver skolēnu ideju kā starta punktu, tad skolēnu un pedagogu sapņu un motivācijas sinerģiju, atbildības sadalīšanu, kolēģu un pat plašas sabiedrības iesaisti, ticot, ka cilvēkiem lielākoties gribas būt daļai no sapņa, daļai no darba un pūlēm tā labā. Tiem, kas apmeklēs šo darbnīcu, ieteicams noskatīties video: <https://www.youtube.com/watch?v=qJ36wSwYkok>. Svarīga darbnīcas daļa būs grupu darbs, kurā dalībnieki meklēs sev svarīgus radošus risinājumus kopienas iniciatīvām specifiskos apstākļos.

**Marika Čerņavska**, Ludzas novada Bērnu un jauniešu centra skolotāja.

*#teātra māksla #mūzika #sociālās zinības #pamatizglītība #skolu skolotājiem #metodiķiem*

**iesakām arī:**

2.1.1. Kā mērķtiecīgi izmantot IKT rīkus klātienēs, tiešsaistes un hibrīdstundās? DARBNĪCA

2.2.1. Kā izveidot interaktīvās darba lapas un burtnīcās vietnē [www.liveworksheets.com](http://www.liveworksheets.com). DARBNĪCA

2.2.3. Kā mērķtiecīgi izmantot IKT rīkus mācību procesā?

4.2.2. Kā sociālajās zinībās sadarbībā ar teātra mākslas mācību priekšmetu apgūt stresa vadības paņēmienus? MEISTARKLASE

10.3.2. Kā atbalstīt pašvadītu mācību procesu grupu un pāru darbos, iesaistot gan vecākus, gan sabiedrību, klasē ar dažādiem mācīšanās traucējumiem? DARBNĪCA